



marca print quinto di treviso

MARCON PER TUTTI



Comune di MARCON

PROLOCO<sup>®</sup>  
Marcon

# Rassegna Internazionale di Fisorchestre **Marcon**



**Fisorchestra Armonia di Treviso**  
*direttore M<sup>°</sup> Mirko Satto*

**Fisorchestra Swiss Accordion - Svizzera**  
*direttrice M<sup>a</sup> Nadia Zanelli-Sartori*

**SABATO 13 LUGLIO 2019**  
*ore 20.45*

*ingresso gratuito*

**Piazzetta Donatori di Sangue**  
*Centro Civico*

# MARCON IN MUSICA

Una consolidata tradizione musicale, temporaneamente sospesa, torna a Marcon. Grazie alla volontà dell'Amministrazione Comunale, in collaborazione con la Proloco di Marcon, l'associazione Marcon Per Tutti e l'associazione Armonia di Treviso, nel mese di luglio verrà realizzata la Rassegna Internazionale di Fisorchestre nella Piazzetta Donatori di Sangue, a ridosso del Centro Civico.

Un evento che propone alla cittadinanza un concerto di fisarmoniche classiche al quale partecipano due fisorchestre:

- la Swiss Accordion, di Origlio (Canton Ticino) Svizzera, diretta dalla Maestra Nadia Zanelli-Sartori

- la Fisorchestra Armonia di Treviso diretta dal Maestro Mirko Satto

Un omaggio musicale ove la capacità espressiva della fisarmonica classica consente alle due fisorchestre di esibirsi in brani tratti dal vasto repertorio della musica classica e contemporanea.



## FISORCHESTRA SWISS ACCORDION

**Svizzera**

*direttrice M<sup>a</sup> Nadia Zanelli-Sartori*

Una storia che dura da più di trent'anni. L'Orchestra di fisarmoniche "Swiss Accordion" di Origlio (Canton Ticino - Svizzera), diretta dalla Maestra Nadia Zanelli-Sartori, nasce nel 2004 raccogliendo l'esperienza di precedenti formazioni risalenti al 1975. Queste formazioni, sempre da lei dirette, riuniscono musicisti provenienti da tutto il Canton Ticino e dal Canton Grigioni italiano. Nell'anno 1975 "I fisarmonicisti di Nadia", formazione composta da giovanissimi fisarmonicisti, parteciparono a vari concorsi in Svizzera e all'estero, tra i quali quelli internazionali di Alassio e Genova, sempre vincendo il 1° Premio. È da quindi oltre trent'anni che la Maestra Nadia guida, sostiene ed insegna con tanta passione e competenza la fisorchestra "Swiss Accordion". L'innato entusiasmo con il quale Nadia propone i diversi brani musicali sono per i componenti uno stimolo continuo ad imparare e migliorare divertendosi. All'interno del gruppo, composto attualmente da circa 30 soci attivi, si respira infatti un'aria molto amichevole e positiva. Il repertorio degli Swiss Accordion è vasto e spazia dal periodo Barocco agli autori contemporanei, passando, attraverso trascrizioni per fisarmonica, da brani di opere classiche a brani della tradizione popolare. L'Orchestra si esibisce regolarmente in varie formazioni e i ripetuti successi ottenuti nel trentennio di attività in Svizzera e all'estero (Italia, Francia, Cecoslovacchia, Spagna) danno all'Orchestra un'immagine di tradizione radicata, curata e duratura. Proficue le collaborazioni attuate con il "Complesso fisarmonicisti città di Verona" e con l'Associazione culturale "Le fisarmoniche di Stradella e Oltrepò" diretta dal Prof. Giacomo M. Bogliolo, organizzatore del "Festival internazionale della fisarmonica Guido Bogliolo"

# PROGRAMMA

## *"Fisorchestra Swiss Accordion"*

1. **G.f. Haendel**, Largo
2. **U. Roevere, M. Corb**, Highland Cathedral
3. **M. Seiber**, Irish (Air E Jig)
4. **C. Gardel**, Por Una Cabeza
5. **A. Piazzolla**, Libertango
6. **C. Bratti**, El Fumadero
7. **A.W. Ketèlbey**, Mercato Persiano
8. **R. Bui**, Valse Musette

## *"Fisorchestra Armonia"*

1. **G. Rossini**, Ouverture dal "Barbiere di Siviglia"
2. **J. Hurwitz**, La La Land
3. **A. Piazzolla**, Tanti anni prima  
1<sup>a</sup> Fisarmonica: **Irene Squizzato**
4. **R. Galliano**, Tango Pour Claude
5. **I. Pattacini**, Il pescatore di stelle
6. **T. Pattacini**, Codicillo
7. **N. Piovani**, La vita è bella
8. **W. Münch**, Brasilia

*Presentano:*

**Antonio Baesse**

e

**Franca Barzan**

# "FISORCHESTRA ARMONIA"

**di Treviso**

*direttore M<sup>o</sup> Mirko Satto*

L'ideatore, fondatore e direttore della Fisorchestra è stato il M<sup>o</sup> Angelo Smezzetto, fervido sostenitore della forza aggregante e comunicativa della musica d'insieme per i giovani musicisti. L'attività dura ormai da 30 anni ed ha determinato un orientamento dei gusti musicali dei suoi spettatori verso una più estesa passione per la fisarmonica, con il suo vasto e particolare repertorio ha cercato così di far conoscere non solo l'anima popolare della fisarmonica ma anche le grandi potenzialità di questo strumento nel genere classico. Questo lungo cammino ha visto l'avvicinarsi di musicisti e direttori e la partecipazione dell'orchestra a importanti concorsi nazionali ed internazionali, con la realizzazione di tournée in Italia, in Vaticano, al cospetto di due Papi, e all'estero (Canada, Slovenia, Germania, Austria, Brasile, Svizzera e Francia). Nella sua attuale formazione, la cui direzione è affidata al M<sup>o</sup> Mirko Satto, la "Fisorchestra Armonia" è composta da circa 25 elementi, tra cui fisarmoniche, fiati, archi, tastiere e percussioni. Questa ricchezza timbrica permette all'orchestra di proporre al proprio pubblico brani che spaziano dalla musica classica al tango, per approdare a pezzi dal carattere più leggero e a musiche da film.

Nel settembre del 2017 la "Fisorchestra Armonia" ha partecipato come ospite alla World Accordion Orchestra durante le manifestazioni per la LXX Coppa Mondiale di Fisarmonica ad Osimo (AN).

Ogni anno, l'Associazione Armonia organizza l'ormai tradizionale Rassegna Internazionale di Fisarmoniche, giunta ormai alla 27<sup>a</sup> edizione.

## **M<sup>o</sup> MIRKO SATTO**

Fisarmonicista e bandoneonista, ha iniziato lo studio della fisarmonica con il M<sup>o</sup> F. Visentin e successivamente ha proseguito presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) diplomandosi nel 1999 sotto la guida del M<sup>o</sup> I. Paterno con il massimo dei voti, lode e "menzione d'onore" e meritando due borse di studio come miglior allievo dell'Istituto. Si è perfezionato e ha studiato con i Maestri Scappini, Noth, Zubitsky e con il celebre concertista e didatta Salvatore di Gesualdo meritando il "Premio Speciale del Docente" e la borsa di studio. Inoltre si è diplomato in oboe sotto la guida del prof. Paolo Brunello. Ha vinto i più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica meritando in tutti il primo premio assoluto. Ha suonato in oltre 1000 importanti Festivals e Rassegne concertistiche esibendosi nei più prestigiosi teatri di tutta Europa, Australia, Giappone, Africa e Sud America. Nel mese di maggio 2015 ha suonato per le celebrazioni dei 140 anni dell'immigrazione veneta e italiana in Brasile ottenendo un enorme successo di critica e pubblico. Fisarmonicista eclettico Mirko Satto spazia con disinvoltura dalla musica barocca a quella contemporanea, dal varietà francese al tango argentino; suona da solista, in gruppi cameristici e collabora sia come fisarmonicista che come bandoneonista con importanti Orchestre e gruppi cameristici. È docente di fisarmonica al Liceo Musicale "Marconi" di Conegliano (TV).